

**TABELLA ATTIVITA' MODULO CLASSE 1^ "CHI SONO IO?"**

ATTIVITÀ	ORE CURRICULARI	ORE EXTRA CURRICULARI
<p><b>ITALIANO:</b> Parole per dire chi sono: gli alunni cercano le parole per definire se stessi, identificarsi e rendersi riconoscibili agli altri. Chi sono io? Emozioni, passioni, identità in un'età di cambiamenti Autobiografia scolastica: Scrittura di un racconto breve della propria esperienza scolastica, con l'analisi di momenti significativi. Mappa degli interessi: Creare una mappa concettuale con gli interessi e le attitudini personali, suddividendo le attività scolastiche e non scolastiche. Questa attività introduce la riflessione sulle competenze trasversali e aiuta a sviluppare il senso critico e riflessivo rispetto alle proprie inclinazioni.</p>	<b>14</b>	
<p><b>MATEMATICA:</b> Attività al computer con l'uso del programma di Geometria dinamica "Geogebra" con l'obiettivo di consolidare le conoscenze nella disciplina e nel digitale. Giochi matematici: oltre alla partecipazione alle gare anche quella agli allenamenti. Lo scopo dei giochi è quello di migliorare le proprie competenze in matematica attraverso attività divertenti e stimolanti, ma anche di imparare a confrontarsi in modo costruttivo con i compagni.</p>	<b>6</b>	<b>10</b>
<p><b>SCIENZE:</b> percorsi STEM di robotica educativa, cambiamento climatico, sviluppo sostenibile. Attraverso metodologie di cooperative learning si crea un'opportunità nell'esplorazione della tecnologia, del coding e delle nuove risorse per salvaguardare l'ambiente. I ragazzi cominciano a rapportarsi con le nuove tecnologie, volte a raggiungere gli obiettivi dell'agenda 2030, stimolati a cercare il loro posto nella società futura. Sono anche coinvolti attivamente in attività di carattere scientifico nei laboratori dell'Università di Padova e attività laboratoriali in classe, con l'obiettivo di consolidare le conoscenze attraverso "learning by doing".</p>	<b>12</b>	
<p><b>TECNOLOGIA:</b> Gli alunni esplorano le proprie attitudini creative, le abilità manuali e lo spirito di iniziativa, sperimentando le tappe del processo creativo (di un disegno o di un manufatto). Nelle attività laboratoriali proposte, gli alunni sono accompagnati nel percorso che va dall'apprendimento di una tecnica operativa, alla concreta realizzazione di un prodotto originale a propria scelta. Laboratorio di disegno tecnico e creazione di motivi grafici complessi: dall'apprendimento delle regole e degli strumenti del disegno geometrico, alla produzione di rappresentazioni artistiche con la geometria. Laboratorio di tessitura a maglia con le dita: dall'apprendimento di una tecnica di tessitura, all'ideazione e produzione di un manufatto in lana. Realizzazione di video: Utilizzare software di video editing per creare video animati o documentari.</p>	<b>12</b>	
<p><b>LINGUA INGLESE:</b> Attività di listening, speaking, reading e writing applicabili in diversi compiti di realtà CLIL. Gli alunni imparano e si esercitano a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi, ad interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali, ad interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<b>12</b>	
<p><b>LINGUA SPAGNOLO-TEDESCO:</b> Educazione ad atteggiamenti di flessibilità e adattabilità, valorizzazione di ciò che sto apprendendo in relazione con il mondo, conoscere e comprendere aspetti culturali diversi dai propri, conoscere la diffusione della lingua spagnola/tedesca, conoscenza del sé – saper parlare di sé, dei propri gusti e preferenze, conoscere la propria relazione con gli altri e con il mondo e sapersi relazionare in situazioni comunicative legate alla sfera personale.</p>	<b>4</b>	

<p><b>ARTE PLESSO PETRARCA: “Occhio critico”</b>  Gli alunni vengono stimolati a sviluppare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità, durante l’attività di laboratorio. Viene condivisa la metodologia e i criteri di valutazione, che diverranno elementi di analisi durante la discussione finale degli elaborati. Ciascun lavoro verrà “valutato” da parte degli stessi alunni, che metteranno in evidenza gli aspetti negativi e positivi, cercando di essere il più oggettivi possibile. Questa attività è volta a promuovere uno sviluppo delle competenze personali e relazionali. Invita gli studenti ad utilizzare un linguaggio adeguato e specifico, senza cadere nella definizione di bello e brutto.  PLESSO GIOTTO Progettazione, realizzazione ed eventuale pubblicazione di un podcast, per riflettere sulle attività relative ai traguardi drammatizzandole. La divisione dei lavori – scrittura, regia, ripresa, colonna sonora, veste grafica – favorirà le diverse inclinazioni/spinte creative senza depotenziare la visione d’insieme.</p>	<b>12</b>	
<p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Ciaspolata  Gli alunni parteciperanno a un'escursione sui luoghi dove è stata combattuta la prima guerra mondiale e apprenderanno nozioni storiche e naturalistiche che permetteranno loro di riflettere e di approfondire le competenze personali, relazionali e di cittadinanza. Inoltre l'attività motoria in gruppo, all'aria aperta, promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità anche grazie al confronto con gli altri.</p>	<b>6</b>	<b>3</b>
<p><b>MUSICA:</b> Ascolto guidato e interpretazione musicale. L'attività è finalizzata a sviluppare la capacità di ascolto critico e la comprensione degli elementi musicali fondamentali (melodia, ritmo, dinamica). Attraverso l'analisi di brani scelti dal repertorio classico e contemporaneo, l'alunno/a collegherà la musica a emozioni e immagini visive, per comprendere come la musica possa raccontare una storia anche la propria.</p>	<b>4</b>	
	<b>82</b>	<b>13</b>

Tot. ore di Orientamento: 95